

SOLE LUNA

DOCC
FILM FESTIVAL



Sole Luna Doc Film Festival

programma / schedule

Sole Luna Doc Film Festival
21. edizione / edition

un progetto di / a project by
Associazione Sole Luna
- Un ponte tra le culture ETS © 2026

info@solelunadoc.org
www.solelunadoc.org

twitter
facebook
instagram

@festivalsole
Sole Luna Festival
solelunadoc
#SoleLunaFestival
#Crearelegami / #Establishties

Sole Luna
Doc Film Festival

21. edizione / edition

Palermo

06 – 12 . 07 . 2026

GAM. Galleria d'arte moderna

via Sant'Anna, 21, Palermo

Palazzo Branciforte

largo Gae Aulenti, 2, Palermo

Festival internazionale di documentari

/ International documentary film festival

ingresso libero / free entry

→ i film del concorso sono anche on line
per 48 ore dopo la proiezione al festival su
/ films in competition are online too
for 48 hours after the screening at the festival on
openddb.it

→ il public program del festival è consultabile su
/ the festival's public program can be
consulted on
solelunadoc.org

LUNEDÌ 6 LUGLIO

/ MONDAY JULY 6

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 19.30

saluti istituzionali / institutional greetings

welcome drinks

offerto da / offered by Tonnino Azienda Agricola
djset dJ aJde (world beats)

– 21.00

concorso / competition

short docs

Everyday in Gaza.

Omar Rammal

Gaza, 2025, 16'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Polyphem.

Ilaria Di Carlo

Germania, Italia, 2026, 10'

senza dialoghi / no dialogues

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Night blooms.

Giulia Di Maggio

Italia, 2025, 15'

v.o. sott. ita. / o.v. Ita. sub.

– 22.00

evento speciale /special events

Krakatoa.

Carlos Casas

Spain, United Kingdom, Poland, 2026, 78'

senza dialoghi / no dialogues

GAM / CORTILE BONET

– 21.30

concorso / competition

short docs

Wainitai.

Pablo García-Vizcarra

Spagna, 2025, 20'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Night Shift.

Megumi Lim, Marian Prysiazniuk

Ucraina, 2025, 29'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Gramática práctica italiana.

Daniel Cortés.

Germania, Colombia, 2025, 12'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

MARTEDÌ 7 LUGLIO

/TUESDAY JULY 7

PALAZZO BRANCIFORTE / SALA DEI 99

– 17.00 – 19.00

creare legami / establish ties

My home: tra desideri e pregiudizi

in collaborazione con

Università degli Studi di Palermo

intervengono / speakers

Costantino Visconti, Giuseppina Tumminelli,

Alessandra Pera, Agata Maltese, Giampiero

Pumo

My home.

Giampiero Pumo

Italia 2026, 5'

italiano / Italian

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 21.00

concorso / competition

feature films

The beauty of the donkey.

Dea Gjinovci

Svizzera, Kosovo, Francia, USA, 2025, 77'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

– 22.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Ampio appartamento in palazzo di pregio.

Tiziano Locci, Tito Puglielli

Italia, 2026, 63'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

GAM / CORTILE BONET

– 21.00

fuori concorso / out of competition

Sicilia doc

I sonnambuli.

Yana Fedotova

Italia, 2026, 16'

senza dialoghi / no dialogues

Tra due sedie.

Vito Polito

Italia, Germania, 2025, 17'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

– 21.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Cosa rimane quando il mare si muove.

Gaetano Crivaro

Italia, 2025, 67'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

/WEDNESDAY JULY 8

PALAZZO BRANCIFORTE / SALA DEI 99

– 18.30 – 20.30

creare legami / establish ties

Jean Rouch.

Lo sguardo che attraversa

in collaborazione con / In collaboration with
Festival International Jean Rouch,
Museo Internazionale delle Marionette
Antonio Pasqualino, Institut français Palermo
incontro con / meeting with
Nathalie Luca, Caterina Pasqualino, Eric Biagi

Moi, un noir.

Jean Rouch

Francia, 1957, 73'

v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita sub.

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 21.00

concorso / competition

short docs

The farewell of the river.

Mateo Salas Puerta

Colombia, Regno Unito, 2025, 17'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

Hidden.

Monika Kotecka

Polonia, 2026, 22'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

No one will believe us.

Otto Lazić-Reuschel

Italia, 2025, 12'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

– 22.00

concorso / competition

feature films

Fantastique.

Marjolijn Prins

Belgio, Francia, Olanda, 2025, 71'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

GAM / CORTILE BONET

– 21.00

fuori concorso / out of competition

Sicilia doc

D'un autre côté.

Luna Zimmermann

Italia, 2025, 36'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

– 22.00

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Le cose in frantumi luccicano.

Marta Basso, Sara Cecconi, Carlotta Cosmai,

Alice Malingri, Lilian Sassanelli

Italia, 2024, 87'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

GIOVEDÌ 9 LUGLIO
/THURSDAY JULY 9

PALAZZO BRANCIFORTE / SALA DEI 99

– 19.00

fuori concorso / out of competition
sguardi doc Italia

Ferdinando Scianna.

Il fotografo dell'ombra.

Roberto Andò

Italia, 86', 2025

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 21.00

concorso / competition
feature films

A Fox Under a Pink Moon.

Mehrdad Oskouei Soraya

Iran, France, United Kingdom,

United States, Denmark, 2025, 76'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

– 22.30

concorso / competition
feature films

Bulakna.

Leonor Noivo

Portogallo, Francia, Filippine, 2025, 93'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

GAM / CORTILE BONET

– 18.30

incontro Giurie Speciali
/ meeting with Special Juries

– 21.00

fuori concorso / out of competition
sguardi doc Italia

Sciatunostro.

Leandro Picarella

Italia, 2025, 85'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

– 22.30

fuori concorso / out of competition
Sicilia doc

Grazie, buona giornata.

Giuseppe Modafferi

Italia, 2025, 39'

v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

VENERDÌ 10 LUGLIO

/FRIDAY JULY 10

PALAZZO BRANCIFORTE / SALA DEI 99

– 18.00

creare legami / establish ties

**Difendere la cultura palestinese,
bene dell'umanità /
Defending Palestinian Culture
as a Heritage of Humanity**

incontro e presentazione
/ meeting and presentation
intervengono / with
Roberto Albergoni, Ali Abdelhamid,
Shourideh C. Molavi

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 21.00

**concorso / competition
short docs**

As the crow flies.

Clara Lacombe

Francia, 2025, 30'
v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

I'll dance my way to you.

Lara Yasmin Carvalho

Brasile, 2026, 20'
v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

– 22.00

fuori concorso / out of competition

Marching in the dark.

Kinshuk Surjan

Belgio-India-Paesi Bassi 2024, 108'
v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

GAM / CORTILE BONET

– 21.00

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Sunday.

Giulio Tonincelli

Italia, 2025, 15'
v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

La vita segreta dei giocattoli.

Alexandra D'Onofrio, Sara Zavarise

Italia, 2025, 62'
v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

– 22.30

fuori concorso / out of competition

Sicilia Doc

Vincerai perderai.

Francesco Di Fiore

Italia, 2025, 72'
v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

SABATO 11 LUGLIO
/ SATURDAY JULY 11

PALAZZO BRANCIFORTE / SALA DEI 99

– 18.30

creare legami / establish ties

Cinema partecipativo a scuola

incontro e proiezione / meeting and screening
in collaborazione / in cooperation con

La Bandita

intervengono / with

Sebastiano Caceffo, Giada Di Fonzo,
Letizia Gullo, Alexandra D'Onofrio

D'amore si cresce.

A.A. V.V.

Italia 2026, 62'

italiano / Italian

L'ultima spiaggia. Una spremuta di storie.

A.A. V.V.

Italia 2026, 18'

italiano / Italian

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 21.00

concorso / competition

feature films

Despite the scars.

Felix Rier

Italia, 2025, 72'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

– 22.30

concorso / competition

feature films

Do you love me.

Lana Daher

Francia, Libano, Germania, Qatar, 2025, 75'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

GAM / CORTILE BONET

– 21.00

evento speciale / special events

focus Basma al-Sharif

Palestina, geografie della memoria
/ Palestine, Geographies of Memory
O, Persecuted.

Basma al-Sharif

United Kingdom, Palestine, 2014, 12'
senza dialoghi / no dialogues

Capital.

Basma al-Sharif

Egypt, Italy, Germany, 2023, 17'
senza dialoghi / no dialogues

Morning circle.

Basma al-Sharif

Canada, UAE 2025, 21'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

– 22.30

fuori concorso / out of competition

sguardi doc Italia

Real.

Adele Tulli

Italia, Francia, 2024, 84'

v.o. sott. ing. e ita. / o.v. Eng. and Ita. sub.

DOMENICA 12 LUGLIO

/SUNDAY JULY 12

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

ANTONIO PASQUALINO

– 10.00 – 13.00

laboratorio / workshop

Giocattoli animati / Animated toys

per bambini dai 7 ai 10 anni

/ for children aged 7 to 10

a cura di / curated by

Alexandra D'Onofrio, Sara Zavarise,

in collaborazione con / in cooperation with

Museo Internazionale

delle Marionette Antonio Pasqualino

info e prenotazioni 347 6524450

GAM / CHIOSTRO SANT'ANNA

– 19.30

Aperitivo di saluto / Greetings drink

offerto da / offered by

Tonnino Azienda Agricola

– 20.00

saluti istituzionali / institutional greetings

premiazione / award ceremony

– 22.00

concerto / concert

El Sueño

chitarra / guitar Sergio Schifano

batteria / drums Giorgio Bovi

basso / bass Luca la Russa

percussioni / percussion Federico Mordino

sassofono / saxophone Marco Ardizzone

tromba / trumpet Andrea Ardizzone

GAM / CORTILE BONET

– 21.30

proiezione dei film vincitori

/ screening of the winners

Sole Luna Doc Film Festival 2026

presidente / president Lucia Gotti Venturato	comunicazione web / web communication Cinzia Costa, Chiara Lo Biondo, Antonio Tarantino	coordinamento sottotitoli / subtitles coordination Chiara Maniscalco
direzione artistica / artistic direction Chiara Andrich, Andrea Mura	webmaster Nicholas Sciortino	revisioni sottotitoli / subtitles revisions Viviana Francesca Costanza, Irene Garzino, Piera Gionghi, Rosanna Prestigiaco,mo, Eddy Sanfilippo
relazioni istituzionali / institutional relation Clara Monroy di Giampilieri	comitato preselezione / preselection committee Bernardo Giannone (coordinamento) Daniele Barresi, Mavi Calcinotto, Ivan Foglia, Cristiano Giamporcaro, Tiziano Locci, Giuseppe Molica, Jaime Musso, Marco Pavan, Paolo Pizzuti, Clara Rosso, Marco Schiavon, Eddy Sanfilippo, Paolo Viel	— traduzioni sottotitoli / subtitles translation
direzione esecutiva / executive direction Chiara Maniscalco		Studenti tirocinanti / internship students: Enrico Cannova, Antonella Corallo, Mirko Palma Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Laurea Magistrale in Lingue Moderne e Traduzione per le Relazioni Internazionali
produzione / production Mavi Calcinotto, Bernardo Giannone		
collaboratori / collaborators Emilio Barbera, Sara Paris, Eddy Sanfilippo, Sofia Scaduti	sustainability manager Ivan Foglia	
segreteria organizzativa / organizational secretariat Chiara Mariscalco	progetto grafico / graphic design Donato Faruolo	Studenti tirocinanti / internship students: Chiara Carlotto, Arianna Casarubea, Enrico Dal Castello, Aurora Di Corato, Jennifer Fabbri, Maria Vittoria Mosconi, Celeste Maria Pizzati, Isabelle Scarpitti, Michela Toldo, Giada Valt FUSP – Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza e di Rimini
rapporti con le scuole / high school relationship and training Sofia Scaduti	traduzioni ufficio stampa / press translations Gaia Tilotta	
foto e video / photos and videos Giulia Mariani, Luca Vitello, Beatrice Indelicato, Jaime Musso	traduzione catalogo / catalogue translation Marilena Aurea, Francesca Butera, Agnieszka Magdalena Chorabik, Emanuela Di Benedetto, Miriana Lattuca	
ufficio stampa / press office Gioia Sgarlata		

volontari / volunteers

Sofia Billeci,
Raffaella Bonora,
Francesca Butera,
Carlotta Costanza,
Fernanda Diaz De Leon,
Nicole Ferla,
Maria Paola Guadagni,
Miriana Lattuca,
Rachele Mancuso,
Sophia Mangiacavallo,
Eva Malacchini,
Sara Milone,
Cristina Perricone

stampa catalogo

/ print catalog

Tipografia Priulla

servizio video, audio, luci

/ video, audio, lighting

service

Decibel srl, All Broadcast

4K srl di Giuseppe

Calandra

punto ristoro

/ food & drinks

Epyc

colonna sonora

/ soundtrack 2026

Joe Schievano

ringraziamenti **/ acknowledgments**

un ringraziamento speciale a

/ special thanks to

Eric Biagi, Gabriella D'Agostino, Maria Concetta Di Natale, Massimo Midiri, Maria Francesca Martinez Tagliavia, Rosario Perricone, Costanza Quatriglio, Juan Carlos Reche Cala, Nicola Tarantino, Nicola Vernuccio, Domenico Verona, Gaspare Simeti, Janne Vibaek.

grazie a / thanks to

Alessandro Amato, Nino Amadore, Giuseppe Ardica, Fabio Armano, Antonio Barreca, Enrico Bellavia, Nara Bernardi, Fabio Bobbio, Renzo Botindari, Alessia Bruno, Ignazio Buttitta, Davide Camarrone, Antonio Campo, Marialaura Cascio, Rino Cascio, Andrea Ciarambino, Chicca Cosentino, Santo Domina, Stefano De Angelis, Maria Di Carlo, Mario Di Caro, Maddalena Ercoles, Roberta Fabbri, Maria Fasino, Salvatore Ferro, Giorgio Filippone, Gianlorenzo Fiorentini, Antonella Folgheretti, Francesco Maria Fragale, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Paolo Geraci, Salvatore Granata, Andrea Inzerillo, Roberta Lo Bianco, Emanuele Lauria, Giorgio Lisciandrello, Francesco Lo Piccolo, Nathalie Luca, Marilena Macaluso, Desirée Maida, Angela Manganaro, Tiziana Martorana, Salvatore Mele, Alberto Mellina, Alberto Monroy di Giampileri, Teresa Monaco, Marco Moschitti, Lorenzina Pacella, Filippo Passantino, Laura Pasquini, Filippo Passantino, Vincenzo Patané, Luigi Perollo, John Philips, Ignazio Plaia, Paola Pottino, Raffaella Quattrocchi, Elena Rabbia, Alessandro Rais, Gabriella Renier Filippone, Fabio Ricotta, Elena Rizzo, Alessandra Rizzo, Giovanni Rizzuto, Accursio Sabella, Paola Savona, Chiara Schiano, Giuliana Schiavi, Heidi Sciacchitano, Ivan Scinardo, Serena Termini, Mario Turetta, Roberta Traversetti, Augusta Troccoli, Simonetta Trovato, Toni Zito.

Siae — uffici di Roma

un progetto di / a project by

SOLE LUNA
UN PONTE TRA LE CULTURE

con il patrocinio di / under the patronage of



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione Siciliana



CITTÀ
METROPOLITANA
DI PALERMO



Città di Palermo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



Università
degli Studi
di Palermo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento
Culture e
Società



FONDATION
SAINT EXUPÉRY



Instituto
Cervantes



INSTITUT
FRANÇAIS



GOETHE
INSTITUT



FEDERTURISMO
CONFINDUSTRIA



Touring Club Italiano



CSC
Centro Sperimentale
di Cinematografia
Socies

con il sostegno di / with the support of



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



siciliafilm
commission



CITTÀ
METROPOLITANA
DI PALERMO



Città di Palermo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE SICILIA



Antonio
Pasqualino
MUSEO



Instituto
Cervantes



INSTITUT
FRANÇAIS

in compartecipazione / partnership



CITTÀ
METROPOLITANA
DI PALERMO

G/ M G/LLERI/ D'/ RTE
MODERN/ P/ LERMO



CIVITA
Sicilia

Palazzo
Branciforte

partners culturali / cultural partners



sponsor

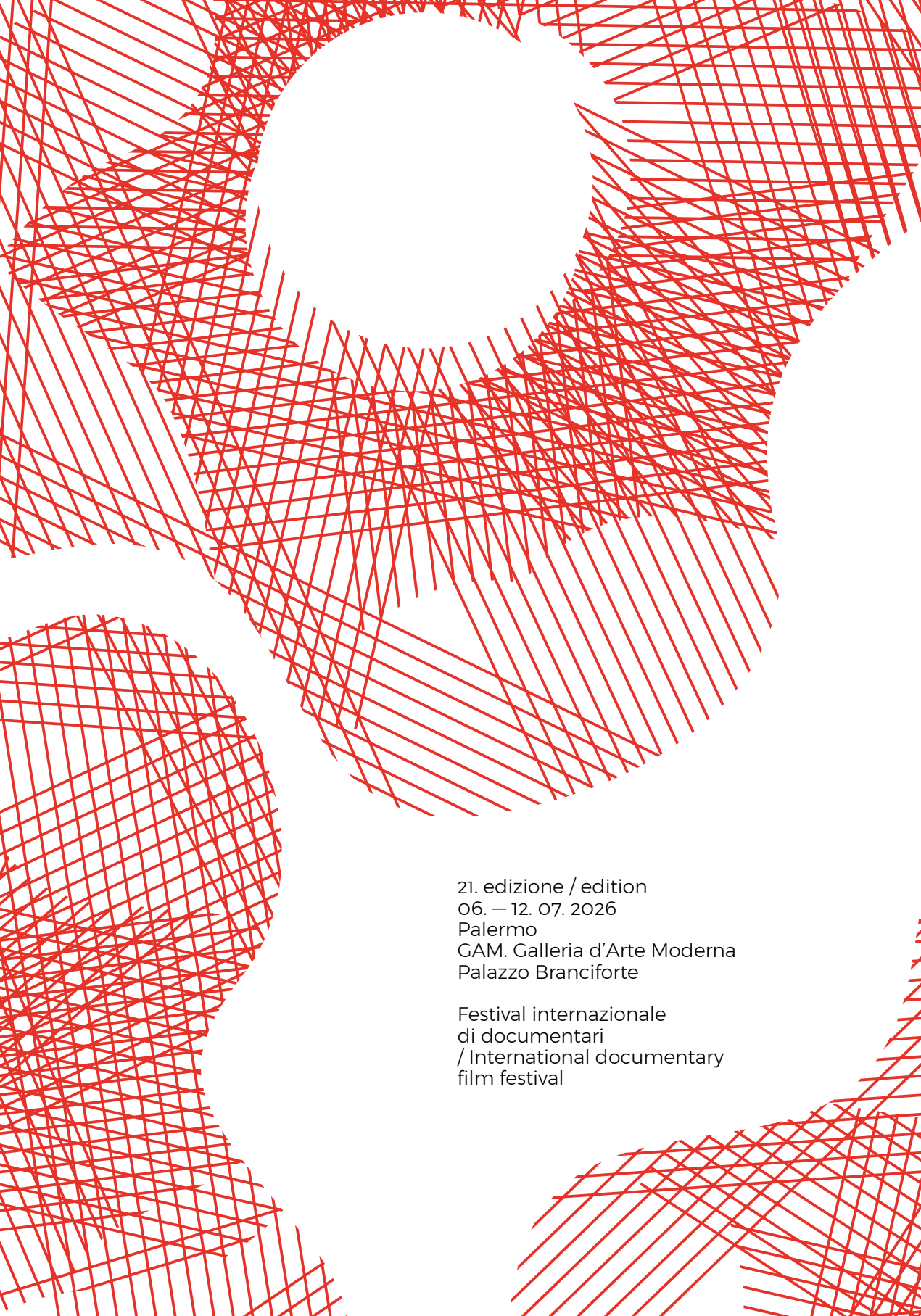


partners promozionali / promotional partners



media partner





21. edizione / edition
06. — 12. 07. 2026
Palermo
GAM. Galleria d'Arte Moderna
Palazzo Branciforte

Festival internazionale
di documentari
/ International documentary
film festival